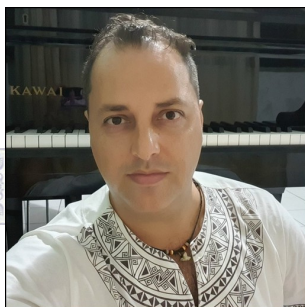




PORTIFÓLIO/COMPROVAÇÕES

DANIEL LEMOS

Diploma de Doutorado



Programa de Pós-Graduação em Música ÁREA DE CONHECIMENTO: Música TÍTULO DO TRABALHO FINAL: "O PIANO NO MARANHÃO: UMA PESQUISA ARTÍSTICA" COMISSÃO EXAMINADORA: LAURA TAUSZ RONAI - UNIRIO CLIFFORD HILL KORMAN - UNIRIO MARCO TULIO DE PAULA PINTO - UNIRIO RONAL XAVIER SILVEIRA - UFRJ JOAO BERTHMANS DE CARVALHO SOBRINHO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI	MEC - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO Diploma registrado sob o nº 876 Livro 003 folhas 73 em 03/10/2019, Processo 23102.005870/2019-41, por delegação de competência do Ministério da Educação nos termos da Portaria MEC/SESu nº 15 de 13/03/1980. Rio de Janeiro/RJ, 9 de outubro de 2019 <i>Francisco Mendonça Ferreira</i> FRANCISCO MENDONÇA FERREIRA SUPERVISÃO DE DOCUMENTAÇÃO E REGISTROS UNIVERSITÁRIOS
Conceito da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES): 5	Reconhecimento do Curso: Registro CAPES 31021018004P7

000163

Nº 000163

Diploma de Doutorado em Música / Práticas Interpretativas, UNIRIO, Rio de Janeiro/RJ (9 out. 2019)